



Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Ung i Timrå

**Kunskapsöverföring vid projektets avslutande i förtid
30/6 2020**





Presentationens upplägg:

- Del 1: Förberedelser
- Del 2: Genomförandet
- Del 3: Lärdomar och reflektioner inför framtida arbete



Del 1: Förberedelser

- Referensgruppsmöten - genomgående under projektet
- Planeringsmöten för forskarna
- Planeringsmöten med kontaktpersoner i Söråker och Tallnäs
- Kontakter med ungdomar – via personal
- Tematik: trygghet och otrygghet.
 - Överväganden:
 - Hur presentera temat för ungdomarna?
 - Relationen mellan forskningsintresse och det projektets övergripande tema.
 - Hur styrande ska vi vara gällande vilka motiv som ska vara i fokus? Hur specifika kan vi vara
 - Participatorisk metod förutsätter att man följer deltagarnas fokus.



Förberedelser forts...

- Skapa tekniska lösningar för distribution av fotografier
 - Dedikerat *Gmail*-konto (som avslutas efter projektet)
 - Nyttja tjänsten *Sprend* för uppladdning av foton
 - Förbereda tryckeri för utskrift av fotografier inför vardera workshop
- Förbereda introduktionsföreläsning
 - Inkl etik och teknik
 - Presentera temat utan för mycket styrning
- Planering inför utställning tillsammans med Västernorrlands museum
 - (så vi skulle veta hur det kan presenteras för deltagarna)



Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Del 2 Genomförande

Procedur och lärdomar



Workshops

- Workshop introduktion Söråker + Tallnäs (genomförda 25/2 och 26/2)
- 11/3 workshop 1 genomfördes i Tallnäs, 3 deltagare – 1 bild inskickad, 2 bilder togs fram på plats
- 12/3 Ställdes in i Söråker, – 5 bilder inskickade
- 16/3 Workshop 2 genomfördes i Tallnäs, 1 deltagande tjej, inga deltagande killar
- 18/3 Ställdes in i Söråker
- Workshops 24/3, 25/3 samt 1/4 inställda



Procedur vid introduktion

- Introduktionen: började med matstund och lite 'lära känna'-samtal
- Deltagarna nyfikna, men lite frågande, försiktiga
- Powerpoint-presentation:
 - Projektets syfte och tematik
 - Bilder och fotografier – vad förmedlar de? Tips och idéer.
 - Praktiska saker: uppladdning av bilder, utskrifter, workshoparnas upplägg, tidsplanering.
- Efter presentationen:
 - Söråker: förväntan och lust att delta, men även tveksamhet och oro, risk för stigmatisering av bostadsområdet.
 - Tallnäs: både förväntan och lust, men även motstånd. Viss misstänksamhet, ambivalens gällande att vara med; risk för att stigmatisera bostadsområdet



Procedur vid workshop 1 Tallnäs

- Inga närvarande killar
- 3 närvarande tjejer
- Vi diskuterar den bild som skickats in samt de bilder som presenteras vid mötet
- Fördjupad diskussion om tematiken; svårt att ta bilder som förmedlar det de vill. Svårt att som ung veta *vad* som ska förmedlas, vad som förväntas.



Exempel på ungdomarnas berättelser: workshop 1

- Bild 1: bild på järnvägsövergång i ett skogsparti.
- Otrygg plats för det är lätt att ta sig in på spåret, oroar sig över vad man kan göra där om man inte mår bra, kan trigga någon, psykisk ohälsa bland vänner. En vän hade ”droppat” under ett samtal ”här kan jag göra något dumt!”

Fortsättning: exempel



- Bild 2 och 3: från samma plats, en mörk kvällsbild och en i dagsljus.
- Bilderna är tagna på vägen de går till Timrå Gymnasium, där måste de passera en skogsdunge precis innan de kommer fram till skolan. Skogen är mörk och det finns inga lampor. Rädsla för den blottare som uppehåller sig i skogsdungen, både på dagen och på kvällen. Den ljusa bilden av platsen är tänkt att representera trygghet men vid samtalet framkommer att platsen inte är trygg på dagen heller på grund av blottaren.
- Lösningar:
 - Önskar mer lampor i skogen, eller kameror i träden vilket de menar kan förebygga bråk eller blottare.
 - Platsen upplevs vara läskigare för tjejer än för killar, de menar att blottaren inte utsätter killar. Tjejerna oroar sig även för andra då små barn, 7-8 åringar, också går den vägen.
- Man är aldrig riktigt ensam på platsen eftersom många personer rör sig där, men de säger att man känner sig ändå ensam. Här finns inga hus, bara skog, inget villaområde.



Fortsättning: exempel

- Bild 4: Bild av vägen till lågstadieskolan:
- En trygg plats som är öppen och är mitt emellan en skola och ett villaområde. En väg som de gått många gånger. Träden är avverkade vilket gör platsen mer öppen och skapar en känsla av trygghet, eftersom om något händer så kan man "lätt springa härifrån". Öppenheten ger bra syn och känsla av trygghet.
- Tjejerna associerar också platsen till en trygg plats på grund av många fina minnen från tiden i grundskolan. Grundskolan representerar en "bra tid i livet", inga bekymmer, inga prov, alla slutade samtidigt och gick hem tillsammans, det känns tryggt. Det är nära hem. Och de berättar glada minnen om hur de lekte med kompisar på väg hem.



Fortsättning: exempel

- När de började i högstadiet känns allt mer stressat och pressat, nu känns det så viktigt hela tiden, att missa ett prov eller inte klara ett prov, det känns som att det avgöra hela betyget, lärarna förstår inte att det är högre krav, det är "ingen idé att försöka förklara", de "förstår inte".
- Föräldrarna pratar om hur det var för dem när de var unga, de pluggade länge och hårt, "det enda de gjorde". Tjejerna säger att föräldrarna beskriver det som att de satt 7 syskon runt ett stearinljus och bara pluggade. Tjejerna är frustrerade över att föräldrarna inte förstår att så är det inte idag, en säger "om jag bara hade plugga att göra så skulle jag såklart också bara ägna mig åt det", de fattar inte att "vi idag har mycket annat vi måste och vill ägna oss åt". "Mobiltelefonerna tar mycket tid", man måste "hänga med" i sociala media, det är där det "verkliga" livet pågår.
- Detta tema om *vuxna som inte fattar* (skolan fattar inte, lärare fattar inte, föräldrar fattar inte) och hur det skapar press och otrygghet pratar tjejerna mycket om. Tjejerna föreslår och vi beslutar tillsammans att det är ett viktigt och roligt tema som de vill arbeta vidare med till nästa gång.



Procedur vid workshop 2 Tallnäs

- 1 närvarande tjej
- Inga närvarande killar
- Vi har fördjupade samtal och det framkommer att det finns svårigheter att kunna fota på fritiden och vi diskuterar tillsammans olika sätt att nå fram till både killar och tjejer.



Lärdom workshop 2

- Vi diskuterar tillsammans, forskare, personal på Pangea, kulturarbetare och workshopdeltagare, möjliga alternativa tillvägagångssätt. Förslag som framkommer:
 - Temadag där deltagares föräldrar får träffa forskarna
 - Gemensamma aktiviteter med tex babysång (så att föräldrar kan närvara när deras ungdomar deltar i projektet)
 - Gemensam kulturvandring i området (där man samtidigt låter ungdomarna berätta om platsen, känslor, upplevelser, idéer)
 - Gemensamt arbete med street-art konstnär i bostadsområdet
 - Gemensam "trygghetsvandring" i området



Lärdom workshop 2 forts...

- Projektets metodik där forskare ägnar tid åt att "hänga" i bostadsområdet leder också till kunskap som inte direkt är kopplad till projektets övergripande målsättning:
- Vid WS 2 har den närvarande forskaren också fördjupade samtal med personal avseende situationen med killgruppen, det framgår tydligt att projektets personal behöver arbeta på andra sätt för att nå fram till killarna och bygga förtroende.
 - Det framkommer också killarna som går gymnasiet nu oroar sig över skolsituationen då Gymnasiet tillämpar distansundervisning, att kunna plugga hemifrån ses som svårt, bla på grund av bristande internetuppkoppling.



Del 3 lärdomar och reflektioner

Vad kan vi ta med oss inför framtida arbete?

Del 3: övergripande lärdomar och reflektioner inför framtida arbete



Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

- Omfattande tid och arbete måste läggas på att bygga förtroende mellan forskare och lokalsamhället, deltagare och deltagares familjer.
- Pandemier ställer till det.
- Viktigt att ha en tydlig plan med konkreta instruktioner, men samtidigt är det viktigt att lyssna på ungdomarna och följa deras 'spår'. Det kan gå åt ett annat håll än det planerade, det är en av styrkorna med Photovoice som metod. Ungdomarnas upplevelser av otrygghet kan vara något annat än det vuxenvärlden tror/föreställer sig.
- Risk för motstånd
 - Upplevelse av att vuxenvärlden inte förstår ungdomarna. Skolan ställer krav, föräldrar ställer krav – och då kan forskarna också ses som en del av denna vuxenvärld. Detta kan bemötas genom att ge tid till att skapa en trygg relation.
 - Vi som forskare behöver vara öppna för att försöka förstå alla ungdomars olika hemförhållanden.
 - Projektets syfte kan upplevas som stigmatiserande.

Tentativa resultat:

intressanta spår att gå vidare med

- Trygghet och otrygghet kan vara både fysiska platser och situationella (space and place)
- Upplevelse av att vuxenvärlden inte förstår ungdomarna. Skolan ställer krav, föräldrar ställer krav – detta kan skapa otrygga livssituationer som är lika centralt för ungdomarna som fysiska platser.
- I exemplen från workshopen nämns fysiska platser som en tågövergång och vägen till skolan som skrämmande platser som de inte kan undvika.
 - Det handlar både om att vara oskyddad och att inte ha möjlighet att välja.
 - De nämner också en blottare, och de upplever att vuxenvärlden inte gjort nog för att stoppa denna.

Budgetutfall vid avslutande i förtid

| | Budget | Utfall vt 2020 | Använda timmar |
|-------------------|---------|----------------|----------------|
| Personal | | | |
| Karin J | 111 835 | 24 557 | 45 |
| Sara S | 11 368 | 11 368 | 24 |
| Lasse R | 46 543 | 33 213 | 80 |
| Sara N | 79 304 | 46 965 | 93 |
| Summa | 249 051 | 116 104 | |
| Övrigt | 44 545 | 1 407 | |
| Kontor | 19 426 | 9 056 | |
| OH | 136 978 | 63 857 | |
| Total | 450 000 | 190 424 | |
| Återlämnat belopp | | | 259 576 |